

## REALISATEUR DE WEBDOCUMENTAIRE H/F

### DURÉE :

**380** heures en centre de formation et **175** heures en entreprise soit **555** heures au total.  
Du lundi au jeudi de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h45 et le vendredi de 9h00 à 13h00.

### PUBLIC :

- ▶▶ Prérequis, expérience professionnelle : être titulaire d'une des compétences techniques suivantes : production, écriture, prise de vue, prise de son, montage vidéo et/ou porteur de projet audiovisuel souhaitant compléter son parcours.

### OBJECTIFS :

- ▶▶ Connaître les outils narratifs du documentaire et ses différentes expressions. Travailler son écriture dans le cadre d'une production audiovisuelle et d'une recherche budgétaire.
- ▶▶ Connaître les outils spécifiques du web-documentaire : navigation, recherches, outils hyper navigation, mise en ligne sur un site dédié ou hébergé.
- ▶▶ Connaître et pratiquer les nouveaux outils techniques de réalisation vidéo : caméra DSLR (appareil photo faisant de la vidéo, enregistreurs numériques), être sensibilisé aux contraintes d'une production, aux techniques de prise de vues et de prise de son, aux techniques de l'interview.
- ▶▶ Initiation aux codages fondamentaux : HTML5 et CSS.
- ▶▶ Appréhender les fondamentaux photographiques et savoir procéder à des retouches d'images dans l'optique d'une mise en ligne.
- ▶▶ Etre en capacité d'assurer la mise en ligne et la maintenance de son projet.
- ▶▶ Se confronter au regard critique et être capable de présenter son projet transmédia de façon professionnelle.
- ▶▶ Utiliser les ressources du diaporama, du film et du texte ainsi que de l'audio dans une navigation avec Klynt (logiciel de narration interactive).
- ▶▶ Créer et animer des communautés d'internautes avec les différents réseaux sociaux.

## REALISATEUR DE WEBDOCUMENTAIRE H/F

### PÉDAGOGIE ET ÉVALUATION :

Le stage comprend des cours théoriques en alternance avec des travaux pratiques encadrés par différents spécialistes.

Les stagiaires ont une série d'exercices synthétisant les connaissances et les savoir-faire devant être acquis. Ces compétences font l'objet d'un relevé au sein d'une Fiche de Suivi Pédagogique porté à la connaissance des stagiaires. Ce livret fera l'objet d'une auto-évaluation par le stagiaire conforté par les formateurs.

Le nombre de participant(e)s est fixé à **6-7** stagiaires.

### TARIF DE LA FORMATION :

Formation financée par la Région Occitanie pour les demandeurs d'emploi (places limitées)  
OU sur devis pour tout autre statut - *nous consulter*.

### PROGRAMME :

#### **Environnement du documentaire et aspects culturels**

- Visionnage critique de documentaires, webdocumentaires et réalisations transmédia (publicité, fiction, sociétal).
- Panorama de documentaires et webdocumentaires reflétant les grandes tendances contemporaines, ainsi que de documentaires phares de l'histoire du cinéma.
- Les grands réalisateurs, leurs œuvres et réflexion sur la façon de nourrir son propre travail.
- Le travail d'écriture, première sensibilisation autour de la rédaction d'un projet d'après un cahier des charges.
- Réflexion sur les outils numériques et la vidéo légère sur son influence sur la narration contemporaine, son importance dans le processus créatif et la façon dont les réalisateurs s'en saisissent en terme de praxis.

## REALISATEUR DE WEBDOCUMENTAIRE H/F

### Environnement du transmédia

- Etre sensibilisé au droit d'auteur et au droit à l'image et aux problèmes d'autorisation de tournage.
- Dans le rapport transmédia/image, comprendre les contraintes de composition d'image pour le transmédia.
- Appréhender la question du point de vue et de la narration dans le contexte spécifique du transmédia.
- Comprendre les différentes modalités de l'utilisation de l'interactivité.
- Etre en capacité d'envisager une réflexion relative à quelle image pour quel support (du portable à l'écran TV).
- Les partis pris à envisager pour une réalisation transmédia.

### Conception de projet

- Un travail sous forme de cahier des charges est remis aux stagiaires.
- Discussion avec un professionnel, sur la typologie du sujet, son écriture, son enracinement en Occitanie.
- Choix définitifs, écriture du synopsis, de la note d'intention et de réalisation.
- Ecriture du traitement.
- Discussion avec un professionnel sur les sujets écrits, réflexion sur la méthode de tournage et les moyens à mettre en œuvre.
- Dernières rectifications sur les dossiers et leur écriture.
- Intégrer la dimension du développement durable.

### Les ITW, la préparation, finaliser l'écriture dans une optique transmédia

- Recherche des personnages des documentaires tournés par les stagiaires.
- Préparation technique des tournages, plan de travail, relation avec les personnages et contacts.
- Ultimes rectifications sur les dossiers et leur écriture.
- Amorcer sa réflexion sur la navigation, l'imaginer graphiquement.

## REALISATEUR DE WEBDOCUMENTAIRE H/F

### La caméra et le son

- Caractéristiques générales d'une caméra numérique - description des différents éléments.
- Types de caméras et leur fonctionnement et distinctions.
- Traitement du signal, étalonnage, corrections et automatismes
- Paramétrage par menu - balance des blancs - exposition, diaphragme et shutter.
- Les caractéristiques techniques d'une image vidéo : mise au point, cadrage, mouvements.
- Les différentes optiques - profondeur de champ.
- La conversion analogique-numérique : le filtrage, l'échantillonnage, la quantification, le codage.
- Les standards et les normes des signaux utilisés.
- Les sources artificielles et la lumière extérieure.
- Température de couleur & colorimétrie.
- Travailler la lumière : contrôle des sources directes, indirectes - filtres et corrections.
- Exercices d'ITW en studio et Reportage en extérieur.
- Tournage sur trépied, épaulement et steadicam.
- Les différents micros.
- La mixette et les enregistreurs numériques.
- Les différents câbles en audio et vidéo.
- Exploiter correctement son matériel, le transporter, le câbler.
- Evaluation formative.

### Gérer le projet avec Klynt

- Création d'architecture narrative multimédias.
- Navigation interactive et approche de Klynt dans ses possibilités d'interaction web.

### Pitch

- Présentation des projets menés dans le cadre du stage sous forme de pitch, enregistrement caméra des différentes prestations.

## REALISATEUR DE WEBDOCUMENTAIRE H/F

### Community Management/gestion des réseaux sociaux

#### Stratégie et réseaux

- Comprendre l'impact du web.
- Les différents réseaux sociaux.
- Les statistiques d'usage.

#### Le média vidéo et sa diffusion

- Les différentes plateformes de diffusion.
- Principes et encodage pour les réseaux sociaux et le web.
- Principes marketing pour la conversion d'un média.

#### Utilisation de Facebook

- Comprendre la fréquence de publication.
- Etablir une stratégie.
- Utiliser l'outil Analytics et améliorer sa visibilité.
- Les différents types de publication.
- Règles et indications techniques des publications.

#### La publicité et le co-branding

- Création, duplication et chaînage de calques..
- Les différents systèmes de publicité sur le web.
- Utiliser un système de co-branding pour la visibilité.
- Créer un ciblage publicitaire efficace et pertinent.
- Analyser le feedback d'une campagne.
- Etablir une stratégie ponctuelle et récurrente pour sa promotion.

#### Le Plan d'action

- Elaborer une ligne éditoriale.
- Créer un retroplanning pour sa promotion.
- Utiliser un outil de collaboration et de productivité.

## REALISATEUR DE WEBDOCUMENTAIRE H/F

### Créer des supports visuels pour le web

- Formats et gabarits des médias.
- Utiliser un outil de conception graphique.
- Observer les tendances.
- Exercice en live.

### Gérer sa visibilité au quotidien

- Erreurs fréquentes.
- Bonnes pratiques.
- Retours d'expérience.

### Création et retouche d'image sur Adobe Photoshop

#### Fondamentaux du logiciel

- Interface, outils et espace de travail.
- Définition résolution et taille d'image.
- Préparer son image pour le web ou l'impression.

#### Les actions courantes

- Les outils de sélection et détournage.
- Additionner, soustraire, mémoriser, transformer les sélections.
- Réparer, dupliquer, supprimer les imperfections.
- Usage du pinceau et du crayon.

#### Corriger la chromie

- Histogramme et couches, tonalité, saturation, luminosité et ajustement des couleurs.
- Le profil de couleur d'une image.

#### Utiliser les calques et les masques de fusion et d'écrêtage

- Création, duplication et chaînage de calques.
- Masques de fusion, application de la transparence et réglages.

## REALISATEUR DE WEBDOCUMENTAIRE H/F

### Les filtres et effets

- La galerie des filtres.
- Adoucir et renforcer une image.
- La netteté de l'image et floutage.
- Appliquer un effet.

### Application sur le webdocumentaire

- Les interfaces.
- Construire un menu.
- Navigation, interactivité et boutons.
- "Cognitive flow" et "Call to action".

## Créer son site internet et le développer avec WordPress

### L'environnement web

- Présentation générale de l'environnement web actuel, les enjeux, le référencement.
- Étape à suivre pour la création d'un site web (veille technologique, objectifs, cible, structure du futur site, choix des mots clés etc.).
- Nom de domaine et hébergement d'un site.
- Brève présentation des technologies de base d'une page web, langage HTML5 et CSS.
- Les différents types de site internet.
- Choisir un hébergement et un nom de domaine.
- Les principes de la conception.
- Présentation des fonctionnalités de base de WordPress.
- Installation de WordPress sur un serveur local et distant.

## REALISATEUR DE WEBDOCUMENTAIRE H/F

### L'outil Wordpress

- Installation, prise en main utilisation du tableau de bord de WordPress.
- Réglages généraux.
- Présentation des thèmes (habillage du site).
- Les médias, extensions et widgets.
- Mise en page d'une page création d'articles.
- Organisation des articles au travers des catégories et des tags.
- Utilisation des menus du site.
- Mise en forme générale, entête et bas de page du site.
- Utilisation d'un widget.
- Ajout d'extensions (plugins).
- Exploration approfondie et utilisation d'un thème.
- Ajout d'un formulaire de contact.
- Sauvegarde du site.
- Ajout de galerie et gestion des vidéos.
- Mise en ligne du site et maintenance.
- Optimisation et sécurisation du site.

### MOYENS TECHNIQUES :

- ▶▶ Locaux spécialement aménagés pour les formations.
- ▶▶ Un grand écran est utilisé par le formateur pour l'animation et les visionnages.
- ▶▶ Matériel audiovisuel pour les tournages mis à disposition.
- ▶▶ PC et logiciels mis à disposition pour chaque stagiaire.
- ▶▶ Accès PMR et référent handicap : BARBIER Arnaud.
- ▶▶ Wifi.