

ECRIRE, TOURNER, MONTER EN VIDEO LEGERE

DURÉE :

105 heures en centre de formation

Du lundi au jeudi de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h45 et le vendredi de 9h00 à 13h00

PUBLIC :

- ▶▶ Pas de prérequis spécifiques. H/F. Profil conseillé : être titulaire d'une des compétences techniques suivantes - production, écriture, prise de vue, prise de son - et/ou porteur de projet audiovisuel souhaitant compléter son parcours.
- ▶▶ Personnes désirant évoluer dans le secteur de l'audiovisuel et/ou valider un premier projet auprès de professionnels.

OBJECTIF :

- ▶▶ Savoir organiser et préparer un projet de production.
- ▶▶ Être sensibilisé aux droits d'auteurs, droits à l'image et droits relatifs à la musique.
- ▶▶ Avoir des bases d'écriture pour mieux préparer son sujet.
- ▶▶ S'initier aux aspects techniques fondamentaux de la prise de vues, prise de son et du montage vidéo.

PÉDAGOGIE ET ÉVALUATION :

Le stage comprend des cours théoriques individuels en alternance avec des travaux pratiques encadrés par différents spécialistes.

Les stagiaires ont une série d'exercices synthétisant les connaissances et les savoir-faire devant être acquis à la fin de leur formation.

Le nombre de participant(e)s est fixé à **3-4** stagiaires.

TARIF DE LA FORMATION :

Formation éligible au financement Pôle Emploi selon avis des commissions,
OU sur devis pour tout autre statut - *nous consulter.*



PROGRAMME :

Production

- Rédaction d'un dossier de production et de financements d'un film.
- Droits à l'image et droits d'auteur dont la musique d'une œuvre audiovisuelle et sur les plateformes web.

Ecriture

- Concevoir un scénario, nourrir sa documentation, réfléchir à sa conception.
- Visionnage de films significatifs d'une démarche, d'une méthode, d'un style spécifique.
- Présenter son projet de film, rédiger un synopsis, une note d'intention, de réalisation.
- Repérer, rencontrer-créeer des personnages, alimenter sa dramaturgie, ses arcs narratifs.
- Préparer, mettre en situation, conduire une interview.
- Culture de l'image : analyse filmique et montage narratif.
- Evaluation formative.

Prise de vue

- Caractéristiques générales d'une caméra numérique.
- Types de caméras, leur fonctionnement et distinctions.
- Automatismes, paramétrage par menu : balance des blancs, exposition, diaphragme et shutter.
- Les caractéristiques techniques d'une image vidéo : mise au point, cadrage, mouvements.
- Les différentes optiques et profondeurs de champ.
- Evaluation formative.



PROGRAMME :

Eclairage

- Les sources artificielles et la lumière extérieure.
- Température de couleur et colorimétrie.
- Travailler la lumière : contrôle des sources directes, indirectes.
- Filtres et corrections.

Son

- Connaître les fondamentaux du son.
- Connaître et utiliser les équipements (micros, enregistreurs, perches, câbles, etc.).
- Description et mise en pratique d'un dispositif technique de sonorisation.

Montage sur Adobe Premiere (1 semaine)

- Mise en place et interface du projet.
- Définissez les paramètres de projet appropriés pour la vidéo.
- Naviguez, organisez et personnalisez l'espace de travail.
- Importer les rushes dans un projet.
- Création et modification d'éléments visuels.
- Utiliser des techniques de montage de base et des préséglages d'effets pour manipuler l'audio et la vidéo.
- Utilisez la timeline pour gérer les pistes vidéos et audios.
- Ajouter et animer des titres et modifier les propriétés des titres.
- Découper les images pour les utiliser dans des séquences.
- Utilisez les commandes d'effets pour modifier la vidéo dans une séquence.
- Gérer l'audio dans une séquence vidéo.
- Préparer des séquences vidéos et audios pour des publications broadcast.
- Exporter et archiver des séquences vidéos et audios.

ECRIRE, TOURNER, MONTER EN VIDEO LEGERE

MOYENS TECHNIQUES :

- ▶▶ Locaux spécialement aménagés pour les formations
- ▶▶ Un grand écran est utilisé par le formateur pour l'animation et les visionnages
- ▶▶ Matériel audiovisuel pour les tournages mis à disposition
- ▶▶ PC et logiciels mis à disposition pour chaque stagiaire
- ▶▶ Accès PMR et référent handicap : Arnaud BARBIER
- ▶▶ Wifi



Contactez-nous au **05 61 12 00 55** ou par email à info@act-formation.fr pour en savoir plus sur nos formations

Du lundi au jeudi de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h45 et le vendredi de 9h00 à 13h00

Accès à la certification éditeur Adobe Premiere sur candidature volontaire des stagiaires. Examen de 55 minutes sur interface en anglais. Coût : 100 euros.

