

## ADOBE IN DESIGN I

### PUBLIC

---

Bonne connaissance de l'outil informatique.

### OBJECTIFS

---

- Maîtriser les fonctions pour réaliser ou modifier les images vectorielles complexes.
- Augmenter sa productivité et sa créativité.

### METHODES PEDAGOGIQUES

---

Stage comprenant des cours théoriques en alternance avec des travaux pratiques.

### MODALITES D'EVALUATION

---

Les stagiaires ont une série d'exercices synthétisant les connaissances et les savoir-faire devant être acquis.

### DUREE DE FORMATION

---

32 heures en centre de formation.

Du lundi au jeudi de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h45 et le vendredi de 9h00 à 13h00.

### NOMBRE DE PARTICIPANT(E)S

---

Cours individuels.

### INTERVENANT(E)S

---

Un infographiste spécialisé d'Adobe In Design.

### DATES DE FORMATION

---

Dates de formation : Nous contacter.

Date limite d'inscription : Nous contacter.

### LIEU(X) DE FORMATION

---

ACT Formation.

### CONTACT

---

Thomas ECOFFEY / Arnaud BARBIER.

Du lundi au jeudi de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h45 et le vendredi de 9h00 à 13h00.

### TARIF DE LA FORMATION

---

Nous contacter.

## DEROULEMENT DE LA FORMATION

---

### L'espace de travail

Outils.  
Panneau de contrôle.  
Barre de commandes.  
Fenêtre de document.  
Affichage de plusieurs fenêtres.  
Panneaux.  
Déplacement dans un document.  
Sélection d'objets.  
Aide en ligne.  
Panneau information.  
Raccourcis claviers.  
Enregistrement de l'espace de travail.

### Travailler avec les blocs

Les calques.  
Les blocs de texte.  
Les blocs graphiques.  
Manipulation des blocs.  
Gestion du texte.

### Note de continuation de page

Modification du nombre de colonnes dans un bloc de texte.  
Rechercher/remplacer un texte/une mise en forme.  
Orthographe et dictionnaire.  
Glisser/déposer du texte.  
Mode Editeur.  
Ajustement de l'espacement vertical.  
Caractères spéciaux.  
Lettrine.  
Crénage et approche.  
Compositeurs de ligne simple.  
Tabulations.  
Filet de paragraphe.

### La couleur

Panneau couleur.  
Panneau nuancier.  
Les dégradés.  
Pipette.  
Réglage des couleurs.

## MOYENS TECHNIQUES

---

- Locaux spécialement aménagés pour les formations.
- Un grand écran est utilisé par le formateur pour l'animation et les visionnages.
- Matériel audiovisuel pour les tournages est mis à disposition.
- PC avec les logiciels installés est mis à disposition pour chaque stagiaire.
- Accès PMR et référent handicap : Arnaud BARBIER.
- Wifi.